

ΤΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

14

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2008

ΒΗΜΑDECO

ΤΟ ΒΗΜΑDECO ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ
ΕΣΕΙΣ ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ!
ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 14



ICE 'N' EASY

100 ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΠΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΓΟ



Η Αφροδίτη Κρασσά με τις καρέκλες Prime Time που σχεδίασε. Δίπλα, τα διακοσμητικά δέντρα της με το πρωτότυπο όνομα Not Just for Christmas



Αφροδίτη Κρασσά So young, so talented

Η νεαρή σχεδιάστρια, που κάνει καριέρα στο Λονδίνο, αποδεικνύει χρόνο με τον χρόνο ότι δεν εξαργυρώνει μια εφήμερη δόξα, αλλά κατακτά το μέλλον του ντιζάιν. ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΔΩΔΟΥ



Τα φωτιστικά Candy Lamp από τη σειρά by Thousand

Ακούγοντας για τις συνεργασίες της Αφροδίτης Κρασσά με παγκοσμίου φήμης εταιρείες, όπως DKNY, Nokia, Virgin Atlantic, Jaguar, Marks and Spencer κ.ά., σου έρχεται στο μυαλό η εικόνα μιας ώριμης, καταξιωμένης και σκληρά εργαζόμενης γυναίκας. Στην πραγματικότητα πρόκειται για μια νέα κοπέλα, με φρέσκες ιδέες και ιδιαίτερο ταλέντο, η οποία κατάφερε να κερδίσει τον σεβασμό, την αναγνώριση και την εκτίμηση ενός ανδροκρατούμενου χώρου. Η Αφροδίτη γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1974, μεγάλωσε στην Ελλάδα και επέστρεψε στη βρετανική πρωτεύουσα για να σπουδάσει βιομηχανικό σχέδιο. «Το Λονδίνο είναι από τις πιο συναρπαστικές πόλεις του κόσμου. Έχει την πιο ζωντανή σκηνή ντιζάιν αλλά και την πιο ανταγωνιστική και αυτό σε ▶



Φωτιστικό World View και καθρέφτης με γυναικεία μορφή Pretty Big Wall

κρατάει σε δημιουργική εγρήγορση» δηλώνει. Το 2002 ίδρυσε το Studio Afroditi Krassa, το οποίο ειδικεύεται στον 3D branding (τρισεπίστατος σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και οπτική επικοινωνία), και είναι υπεύθυνη για μερικές από τις πιο αναγνωρίσιμες φίρμες. Ανάμεσά τους η γνωστή αλυσίδα εστιατορίων σούσι Itsu. Επίσης έχει συνεργαστεί με φημισμένα γραφεία ντιζάιν, όπως το Seymour Powell και το Priestman Goode.

Τον σχεδιασμό της Αφροδίτης Κρασσά χαρακτηρίζουν η απλότητα, η πρακτικότητα και η ευρηματικότητα. «Ως ντιζάινερ έχουμε την ευθύνη να κάνουμε τον

κόσμο να νιώθει ασφάλεια μέσα από τις δημιουργίες μας» λέει. Από τους διάσημους σχεδιαστές θαυμάζει τον Thomas Heatherwick, τον Konstantin Grcic, καθηγητή της στο Saint Martins College of Art, και τον Ron Arad, επίσης καθηγητή της στο Royal College of Art. Ο Grcic την ενέπνευσε να τολμά έξω από τα καθιερωμένα όρια. «Δεν μου αρέσει το ψυχρό, άδειο ντιζάιν, διότι καταλήγει σε κάτι ψεύτικο και comme il faut» δηλώνει. Το 2007 η Αφροδίτη Κρασσά βραβεύτηκε με το Elle Deco Design Award, ενώ την ίδια χρονιά έγινε λέκτορας στο Central Saint Martins College of Art. 

 www.afroditi.com



Κόκκινη καρέκλα Cassina της σειράς by Thousand (Δελούδης)



Φωτιστικό οροφής Spanish Inquisition. Κάτω αριστερά: Η θήκη Once Upon a Year είναι από τηλεφωνικούς καταλόγους. Τη φτιάχνετε μόνοι σας με τις οδηγίες της Αφροδίτης