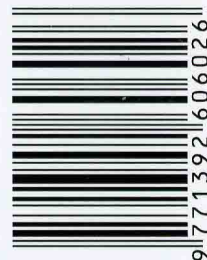


balgai > interjeras > dizainas > architektūra



2003: 6

centras

J. Bango namelis

Atliekų lobynai

100% DESIGN

Cersaie'2003

Art-ridikiuliai

Nanna Ditzel

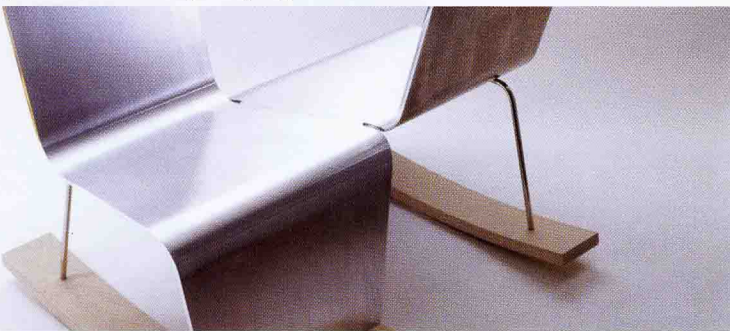


Pakabukas „Nova, eslipė Šorbit“, gamintojas „Kozel“ (Vokietija)

kaina **6,99** Lt
ISSN 1392-6063



Nerūdijančio plieno veidrodžiai „Pretty Big“



Kėdės „Rocker“



Afroditi Krassa šalia kėdės „Rocker“

Dieviški daiktai

Graikų kilmės dizainerę Afroditi Krassa (gim. 1974 m.) su Olimpų sieja bendravardė grožio ir meilės deivė. Na, galbūt dar tai, kad pats Dzeusas jai su kaupu atseikėjo talento. Suprasdama, kad vien to neužtenka, Afroditi 2001 m. baigė studijas Londono Karališkajame Meno Koledže. Čia jai nemažą įtaką padarė žinomas architektas ir dizaineris Ronas Aradas. Baigusi studijas Afroditi įkūrė nuosavą dizaino studiją „Studio Krassa“. Daugelį sukurtų daiktų A. Krassa pateikė publikai šių metų parodoje „100% DESIGN“.

Atsisėdę į kėdę „Rocker“ jūs būsite priversti bendrauti, žinoma, jei sėdite ne vienas. Iš pirmo žvilgsnio keistoka mintis, tačiau akivaizdu, kad vis dažniau žmonės sėdi prieš stalą, barą, televizorių - tik ne *tiesiogiai* vienas priešais kitą. Baldo gamybai panaudotos dabar madingos medžiagos – plienas, aliuminis ir klijuota fanera.

„World View“ – besvorė apšvietimo sistema. Ji sukonstruota iš 91 šviesos diodo, „įkalinto“ sidabro spalvos helio balionuose, kurie papildomai padengti permatomu nailoniniu tinklu. Tokie šviestuvai gali iškaboti ore maždaug mėnesį (vėliau juos tenka iš naujo pripūsti arba pakeisti). Šiuo darbu Afroditi įrodė, kad išradimai naudojant paprastas medžiagas įmanoma pasiekti kūrybinių aukštumų tiesiogine ir perkeltine prasme. Ne kartą demonstruotas įvairiose parodose, „World View“ sudomino šviestuvų kompaniją „Innerness“. Tad reikia tikėtis, kad netrukus šiuos šviestuvus galės įsigyti kiekvienas pageidaujantis – bent jau Didžiojoje Britanijoje.

Veidrodžių „Pretty Big“ tiražas, priešingai, yra labai ribotas. Jų gamybai Afroditi nusprendė panaudoti nerūdijančio plieno plokštes – lengvą ir atsparią dūžiams medžiagą. „Pretty Big“ nebūtina tvirtinti prie sienos – jis gali laisvai kaboti erdveje arba atsiremti į fotelį ar stalą. Išpjautas šokančio žmogaus siluetas yra savotiškas neramios autorės sielos atspindys. ■

www.afroditi.com



Šviestuvai „World View“