

缤纷家居

2004·7 JULY RMB 20元



COLORFULNESS

小房子大创意
设计，观念与手法的融合
家，让诗心沉醉的地方

在美式古典里沉醉
来自T型台的家居风尚

ISSN 1005-0914





分享你的火柴盒

文 菲菲 协力 Afroditi Krassa

Spare match

这个外形普通的火柴盒，名为“Spare Match”，它的设计灵感来自经典的童话故事《卖火柴的小女孩》。设计师 Afroditi Krassa 决心通过这个获奖设计，提醒政府把街头那些流离失所者的问题提上议事日程。火柴盒的设计可让人追溯到维多利亚时期，那时，在街边流浪的人很多都以卖火柴为生。

购买、签名、邮寄，这简单的三个步骤便能改变世界。在每个火柴盒中都有一条流浪者写给托尼·布莱尔的个人留言。当你购买并使用火柴盒之后，就能发现这些留言。然后签下你的姓名，放入一个邮政信箱，它便会被直接邮寄到唐宁街10号首相邮箱，为政府呈上关于帮助流浪汉的问题。

在**大事基金会 (Big Issue Foundation)**的支持下，这场由**爱德华·马歇尔机构**资助且声势浩大的活动，于今年6月25日的**Glastonbury节**

拉开帷幕。届时，1万个事先已贴好邮票的火柴盒将会被拍卖。

诚然，设计师需要设计房子或其他物品，设计这种样子或那种样子的东西。在伦敦，经济的繁荣已经把设计带到了文化的中心带。然而，我们不能忘记的是，设计并不只是为了好看和吸引人的目光。如果设计师仅仅是为了那些拥有一切（至少有一个家）的人服务，那一定会忘记还有一些人什么也没有。事实上“Spare Match”证明了：即便最简单、最廉价的材料，也能因为智慧和真诚，散放出人文关怀的火花。