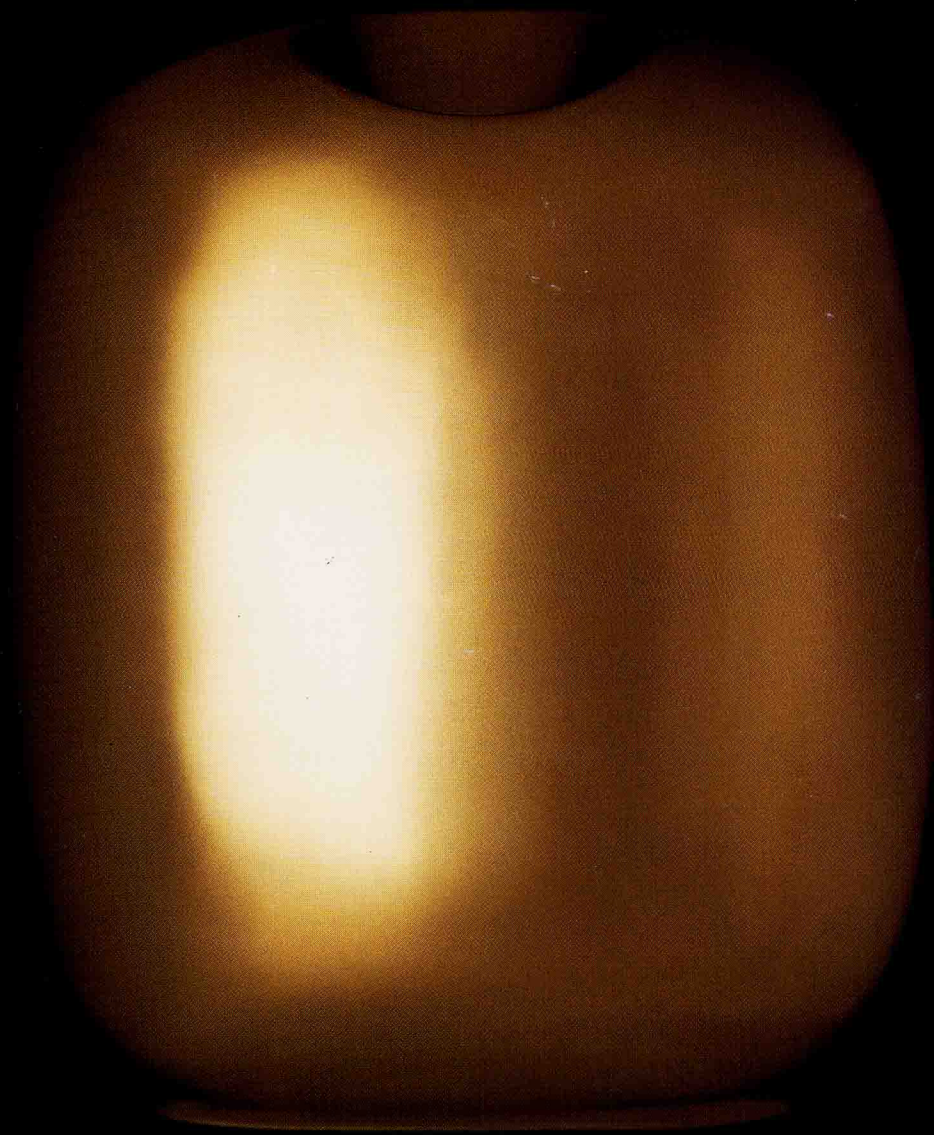


CASA

VOGUE

HELLAS



Πολυτέλεια Αγορά: 70 μοναδικά αντικείμενα
Οι τάσεις του χειμώνα **Οικίες με χαρακτήρα** Ζώδια και δώρα
Art de la table της γιορτής **Ανεκτίμητες** αντίκες

CASA

94

25-12-02
Επιμέλεια: Αθηνά Ματίς,
Φωτογραφίες: Στέφανος
Σάμιος/Phobia.



VOGUE

HELLAS

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2002

23

IN VOGUE
Χρυσές λάμπες
παντού.



19 ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΤΑΣΕΙΣ

23 IN VOGUE: Οι νέες τάσεις στη διακόσμηση.

ΘΕΜΑΤΑ

32 ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΓΙΟΡΤΗΣ: Ο διακοσμητής Άγγελος Αγγελόπουλος δημιουργεί μια μοναδική χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα. Από την Ιωάννα Αλεξάτου. Φωτογραφίες: Ιωάννα Νικολαρεΐζη.

36 ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ: Οι αντίκες φέρνουν λίγη από τη μαγεία του παρελθόντος στον χώρο μας. Από την Αγγέλα Φιλιππούλου.

46 ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ: Η industrial designer Αφροδίτη Κρασσά σχεδιάζει αντικείμενα που προκαλούν συναισθήματα. Από τη Γεωργία Δώδου.

54 ΑΚΡΙΒΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ: Η Κατερίνα Δαφέρμου παρουσιάζει τον διάσημο αρχιτέκτονα Jean-Pierre Heim, «image maker» πολλών γνωστών εταιρειών.

56 ART DE LA TABLE: Τέσσερις επώνυμες Αθηναίες στρώνουν το γιορτινό τραπέζι. Από τη Χαρά Κονταξάκη. Φωτογραφίες: Βαγγέλης Πατεράκης, Βασίλης Σκοπελίτης.

69 ΛΙΣΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ: Η *Vogue Hellas* προτείνει τα 70 πιο πολυτελή αντικείμενα της αγοράς. Επιμέλεια: Ιωάννα Αλεξάτου.

94 25-12-02: Η μεγάλη μέρα έφτασε, η γιορτή αρχίζει και η πολυτέλεια έχει τον πρώτο λόγο. Επιμέλεια: Αθηνά Ματίς. Φωτογραφίες: Στέφανος Σάμιος/Phobia.

120 ΙΔΑΝΙΚΑ ΔΩΡΑ: Συμβουλές των άστρων για μοναδικά δώρα στα αγαπημένα σας πρόσωπα. Από τη Ρούλα Αρωνιάδου.

136 ΩΡΑ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΦΕ: Όλα γύρω από το πιο δημοφιλές ρόφημα. Από την Ιωάννα Αλεξάτου.

ΣΤΗΛΕΣ

132 ΜΑΤΙΑ: Ό,τι πιο ενδιαφέρον υπάρχει στην αγορά.

138 ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: Πού θα βρείτε τι.

ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ

44 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: Νοσταλγικές νότες στο σπίτι της διακοσμήτριας εσωτερικών χώρων Αλεξίας Κονδύλη στο Τσέσι. Από τον Κώστα Πηγαδά.

48 ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ: Μια μονοκατοικία στη Θεσσαλονίκη συνδυάζει την κλασική πολυτέλεια με τη γεωμετρική λιτότητα. Από τη Γεωργία Δώδου.

64 ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ: Ο προσωπικός παράδεισος του Γιώργου Ντάβλα στο κέντρο της Αθήνας. Φωτογραφίες: Βασίλης Σκοπελίτης.

88 ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ: Στο αρχονικό της οικογένειας Pucci, >



Από αριστερά και δεξιόστροφα: Φωτιστικό αλογόνου, μεταλλική κανάτα και κάθισμα για ερωτευμένους, έργα της Αφροδίτης Κρασσά (κάτω).

Αναδυομένη Αφροδίτη

Η industrial designer Αφροδίτη Κρασσά σχεδιάζει αντικείμενα που προκαλούν χαμόγελα και γεννούν συναισθήματα.

Η Αφροδίτη Κρασσά εμπνέεται από την καθημερινότητα και έχει εκπαιδευτεί να βλέπει τον κόσμο πάντα με μια φρέσκια ματιά. Σαν επαγγελματίας του βιομηχανικού σχεδιασμού, δεν παίρνει τίποτε ως δεδομένο. Αναλύει τον κόσμο που κινούμαστε και μετατρέπει τις πληροφορίες της σε προϊόντα. Γεννημένη στο Λονδίνο, εγκαταστάθηκε με την οικογένειά της στη Θεσσαλονίκη καθόλη τη διάρκεια των σχολικών χρόνων, για να επιστρέψει στη γενέτειρά της όταν ήρθε



η ώρα των σπουδών. Παρακολούθησε μαθήματα design στο Central Saint Martin's College of Art και έχει περάσει το αποσπéλαστο για πολλούς κατόπλι του Royal College of Art του Λονδίνου, όπου είχε καθηγητή τον μύθο του design, Ron Arad. Εργάστηκε για αρκετά χρόνια στο διάσημο γραφείο συμβούλων βιομηχανικού σχεδιασμού Seymour Powell, ενώ μετά το master της από το RCA –όπου πέρασε δύο ιδιαίτερα δημιουργικά χρόνια–, αποφάσισε να ιδρύσει το Studio Krassa στο Λονδίνο και να ξεκινήσει τη δική της αυτόνομη πορεία.

«Μου αρέσει να σκέφτομαι καινούργια πράγματα, ν' ανακαλύπτω νέες, ανεξερεύνητες περιοχές, υλικά και τρόπους κατασκευής. Αυτή την εποχή συνεργάζομαι με το Channel 4, ως art director σ' ένα ντοκιμαντέρ για έναν κατασκευαστή γυαλιού, με τον Matteo Thun, σ' ένα καινούργιο εστιατόριο στο Αμβούργο, και με το Ινστιτούτο Τυφλών του Βερολίνου, όπου δημιουργώ προϊόντα τα οποία να μπορούν να τα συναρμολογούν άνθρωποι με πρόβλημα όρασης».

Η Αφροδίτη δίνει έμφαση στα χαρακτηριστικά των αντικειμένων, ώστε αυτά να γεννούν συναισθήματα. «Όλα όσα σχεδιάζω είναι ανθρωποκεντρικά: απαιτούν από τον χρήστη να μην αρκείται στην πρακτικότητά τους, αλλά να γίνονται γι' αυτόν μια εμπειρία, ένας παράγοντας έκπληξης, να προκαλούν το χαμόγελο».

Η ίδια είναι ένα εύστοφο μυαλό, γεμάτο λύσεις για τους πελάτες της, και παράλληλα απαιτητική designer και σκληρή διαπραγματευτρια σε επιχειρηματικό επίπεδο. Για τους μαθητές της, πάλι, στο Central Saint Martin's, είναι η αυστηρή δασκάλα, αλλά και η ζεστή φίλη που θα πει μαζί τους ένα ποτό στο διάλειμμα. Για τους συναδέλφους της είναι αυτή που θα ζητήσει πρώτη βοήθεια, αλλά και αυτή που θα την προσφέρει πρώτη. Αλλά για τους φίλους της, η Αφροδίτη είναι ένα παιδί στο σώμα ενός ώριμου ανθρώπου: πειραχτήρι, συναισθηματική, αυτοσαρκαστική, γεμάτη κιούμορ... ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΩΔΟΥ